

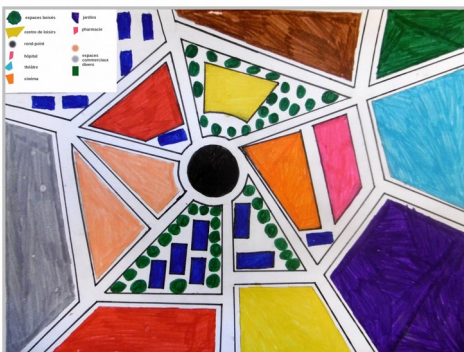
Projet interdisciplinaire : Lettres, EPS (danse), arts plastiques

Projet en arts plastiques :

### Création d'une cité jardin idéale suite à la visite commentée de celle de Suresnes et à celle de l'exposition au MUS

Seuls ou en groupe, les élèves se sont réappropriés graphiquement les données urbanistiques et sociologiques délivrées et expliquées durant les visites de la cité jardin de Suresnes et celle de l'exposition organisées par la médiation du MUS.

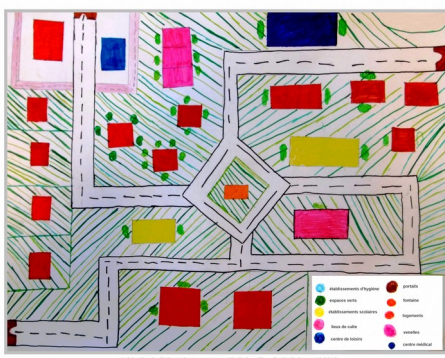
#### La cité-jardin d'Adam



La cité est organisée de manière radiale autour d'un rond-point central d'où s'inaugure toute l'infrastructure routière (comme la place de l'Étoile à Paris). À un certain niveau, des avenues périphériques permettent de faire le tour de l'ultra-centre.

Ce dernier mêle des îlots consacrés aux différents pôles culturels, sanitaires, commerciaux et à l'habitat qu'Adam a pris soin d'implanter dans des espaces boisés.

#### La cité-jardin de Chilo, Isra, Inès, Menatalla



Très aérée du fait de l'implantation du bâti dans des zones arborées en retrait de l'infrastructure routière, cette cité jardin semble résidentielle et privilégie la fraîcheur (importance de la fontaine, des espaces boisés et des venelles ombragées). Le lieu tend à affirmer son identité propre en délimitant ses entrées par des portails. Le structure globale joue sur la répétition, le changement d'axe, la rotation et le changement d'échelle du losange central pourvu d'une fontaine.

## La cité-jardin de Sihem, Claire, Lévana, Ismahan



Conçue pour s'insérer au sein d'un îlot octogonal, cette cité s'articule autour d'une grande place agrémentée d'une fontaine. Aux abords de cet espace de rencontre se concentrent les commerces et équipements sportifs. Six avenues y convergent sur lesquelles sont bâties des maisons individuelles. Les quatre immeubles d'habitat collectif se situent dans les grands espaces verts de part et d'autre d'une des avenues. Les équipements éducatifs, sanitaires, religieux et culturels sont répartis en périphérie. Une venelle circulaire permet un accès latéral et intermédiaire entre les différents espaces.

## La cité-jardin de Paul, Clément C, Isabelle, Laure, Clément H



Cette cité est conçue comme une déambulation au fil d'un cours d'eau pré-existant. Au centre, règne un large espace paisible de verdure et de lacs. Les habitats s'agencent le long des rives du ruisseau. Les axes routiers qui permettent un accès à l'automobile sont agencés sur les pourtours, l'accent est ainsi mis sur des moyens de circulation écoresponsables, tels en témoignent l'immense téléphérique et les nombreuses venelles. On identifie également de larges espaces potagers. Les équipements urbains, commerces et autres espaces communautaires sont excentrés de l'habitat permettant un cadre de vie serein et proche de la nature.

## La cité-jardin de Taquiéldin, Sébastien, Ihab



Le plan en croix structure la cité. Les entrées et sorties latérales sont marquées par des portails. Ronds-points et pièces d'eau délimitent l'espace du quartier. La partie basse est dédiée aux logements et fait large part aux lieux de culte. La partie haute quand à elle est consacrée aux équipements sportifs et espaces verts dans lesquels sont agencés des logements individuels. Un circuit de venelles piétonnes encadre et permet la circulation entre les quatre parties aux fonctions bien définies.