

Le cours d'éducation musicale : 55 minutes hebdomadaires



La salle de musique : C.21

**Elle est équipée d'une sonorisation 5.1 (comme au cinéma !)
avec un TNI et d'un piano numérique.**



-> 2 activités liées : écoutes d'œuvres et chant

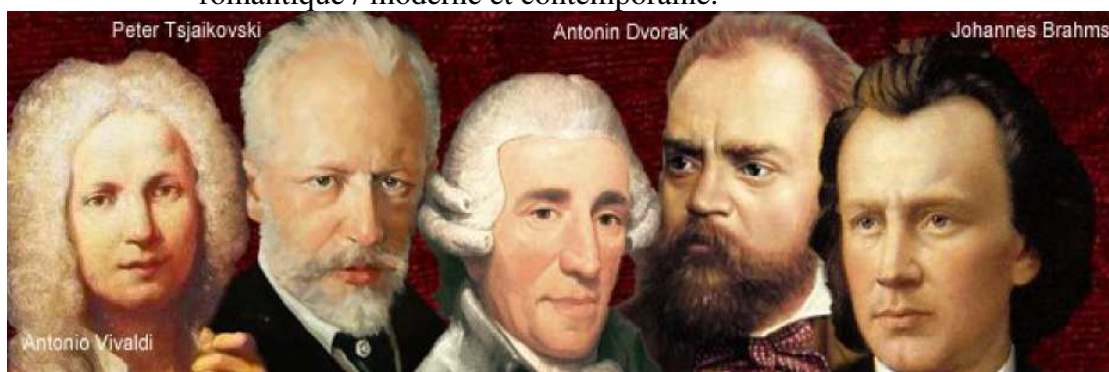
-> Activité d'écoute

L'année est divisée en 5 séquences, chaque séquence s'appuie sur une œuvre musicale de référence.

A partir de cette œuvre, on travaille sur le langage musical, on apprend un chant, on étudie les instruments et leur famille, les compositeurs.

-> **Le choix des œuvres étudiées se fait en grande partie sur le répertoire "classique"**. Mon but est que les élèves aient acquis en fin de 3ème une petite culture musicale.

A partir de la classe de 5ème, je suis le programme qui est fait en histoire : Moyen Age / Renaissance / époque baroque / classique / romantique / moderne et contemporaine.



-> Activité Chant

Les chants choisis ont toujours un lien avec le thème de la séquence. Ces chants peuvent être issus de tous les styles (domaine de la chanson de différentes époques / répertoire savant / répertoire traditionnel ...)

En cliquant sur les fichiers sons joints, vous pourrez entendre des enregistrements faits en classe (notamment le chant japonais qui apparaît ci-dessous)

Chanson traditionnelle japonaise Akaï Hana

Version à 1 voix

Moderato $\text{♩} = 90$ $\frac{4}{4}$

A - ka - i ha - na tu - u - n - de a - no - hi - to ni -
a - ge - yo. A - no - hi - to no ka - mi - ni ko - no ha - na sa - shi - te a - ge - yo.
A - ka - i ha - na a - ka - i ha - na a - no - hi - to no ka - mi - ni sa - i - te yu -
re ru - da - ro o hi sa ma no yo ni

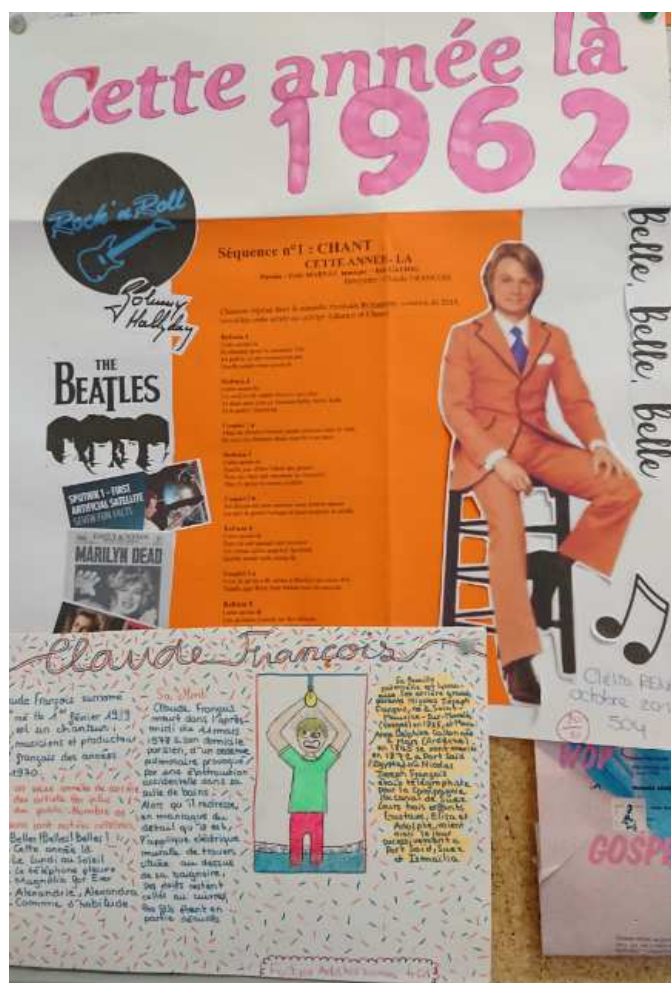
Des supports audios sont mis à chaque séquence dans Oze afin que les enfants puissent s'entraîner à la maison. Ils peuvent aussi travailler avec différentes versions que l'on trouve sur Youtube. Je leur donne les références.

- Les évaluations

- 1 ou 2 évaluations par trimestre qui portent sur les fiches séquences , en général une à la fin de chaque séquence (coefficient 2)
 - 1 ou 2 évaluations par trimestre sur le chant ou la fiche séquence (coefficient 2)
 - 1 note de document personnel (coefficient 1)
 - A la fin de chaque séquence, les élèves doivent faire un petit exposé écrit et illustré sur un des thèmes de la séquence
- > Les élèves doivent toujours avoir leur classeur de musique car je donne des fiches à trous que l'on remplit au fil de la séance et ce, sur plusieurs semaines.

Ci-dessous : exemples de documents personnels élèves





- Le travail à la maison

Je demande peu de travail mais il doit être fait régulièrement

- ° Pour chaque séquence, l'élève devra réaliser un petit exposé personnel (comme c'est écrit précédemment)
- ° les élèves devront savoir par cœur 1 ou 2 paragraphes du chant étudié pour être capable de le chanter en classe
- ° Il faut apprendre régulièrement les fiches "séquences" car à chaque début de cours, 1 ou 2 élèves peuvent être interrogés sur la leçon du cours dernier (note d'oral)

La chorale du collège

Ouverte à tous les élèves du collège (non cham) (cette séance est gratuite et a lieu entre 13h et 13h50). On travaille quelques chansons du projet des chams (une comédie musicale) car à la fin de l'année, les élèves de la chorale chantent avec eux sur scène (au théâtre Jean VILAR)

Si des externes veulent venir, ils doivent s'inscrire à la cantine le jour de la chorale.)

